

Uit een werk van Francois Durrwell (+ 2005) *

God heeft zijn blik op Maria gericht.
Zoals 's morgens de aarde ontwaakt
wanneer de zon haar stralen op haar richt.

Om het hart van Maria te kennen,
zou men het mysterie van de Geest moeten kunnen peilen,
waarin zij door haar moederschap werd opgenomen.
Van de Geest wordt gezegd dat Hij de nederigheid van God is.
Inderdaad,
Hij is totale verwijzing naar de anderen;
naar de Vader van wie Hij de Geest van vaderschap is
en naar de Zoon van wie Hij de Geest van zoonschap is.
Hij doet zich nooit gelden tegenover de ander,
Hij is er de inwendigheid, de diepte van.

Door dit mysterie overweldigd,
is Maria's leven een en al verwijzing naar de Vader,
dóór wie zij moeder is,
en naar Christus
vàn wie zij moeder is;
haar hart is van kristal, loutere doorzichtigheid.
Net als de Geest die, in God, de werkende persoon is,
de goddelijke activiteit waardoor Hij de Vader is,
de liefde waarin Hij verwekt,
is Maria de nederige dienstmaagd van de Heer,
de moeder van de Zoon.
Zoals de Geest geen naam draagt - het woord Adem
waarmee Hij wordt aangeduid is eigenlijk geen persoonsnaam –
zo draagt Maria,
tenminste in het Johannesevangelie –
evenmin een naam:
zij verdwijnt achter haar rol en
wordt de vrouw, de moeder van Jezus, genoemd.

Maar nederigheid verlaagt niet.
De Geest die Gods nederigheid is, is ook Gods heerlijkheid.
Hij draagt de naam: Geest der heerlijkheid.
In Hem breekt de onmetelijke grootheid van God door,
de kracht van zijn oneindig Vaderschap,
van zijn onbegrensde Liefde.

Nederigheid is de manier waarop Maria de macht van God ontvangt.
In haar schamelheid laat zij zich bekleden met de zon.

* F.X. DURRWELL, *Maria, ikoon van de Heilige Geest*.